

CJ50 TUBE AMPLIFIER

MANUAL DO USUÁRIO

APRESENTAÇÃO

Agradecemos a aquisição de um produto da Rotstage. O amplificador CJ50 foi desenvolvido para o guitarrista que tem estilo e faz estilos. Fácil de transportar, a unidade é produzida com componentes de alta qualidade e submetido a criteriosos testes de áudio e burn-in.

O CJ50 reúne todos os atributos fundamentais de qualidade e confiabilidade – para os guitarristas produzirem música de alta performance. O CJ50 apresenta campo harmônico abrangente, oferecendo diversidade de timbres para muitos estilos musicais. O canal limpo é balanceado e versátil. O canal drive oferece nuances de overdrive macio até distorções mais pesadas. Ambos os canais são regidos por um elaborado controle de tonal. O CJ50 valoriza a sensibilidade dinâmica e expressividade do guitarrista.



ATENÇÃO

- ▷ Leia este manual com atenção, antes de usar o equipamento.
- ▷ Por se tratar de um equipamento valvulado, as altas temperaturas e tensões elétricas de grandezas elevadas são potencialmente letais.
- ▷ Nunca abra o seu amplificador nem introduza qualquer tipo de objeto, evitando o risco de queimaduras e choques elétricos.
- ▷ A eventual manutenção deverá ser feita pelo pessoal técnico da Rotstage.
- ▷ Cuidado para que líquidos não caiam no interior do aparelho.

CUIDADOS E MANUTENÇÃO

▷ O equipamento tem garantia de 1 ano contra defeitos de fabricação. A garantia perderá a validade se constatado o manuseio inadequado do aparelho – não respeitando as recomendações deste manual.

▷ Para limpar o amplificador, desconecte o cabo de força. Utilize apenas um pano umedecido levemente com detergente neutro. Nunca utilize qualquer tipo de solvente – estes produtos danificam o acabamento do amplificador e o revestimento da caixa acústica.

▷ Após o uso, desligue o amplificador e transporte-o quando as válvulas ficarem totalmente frias.

▷ Respeite a recomendação impressa no painel traseiro.

CONHECENDO O CJ50

- CARACTERÍSTICAS

▷ Dois canais: limpo e drive, com seção tonal conjunta.

▷ Led indicador de canal acionado: verde/limpo – vermelho/drive.

▷ Chave de brilho para canal limpo.

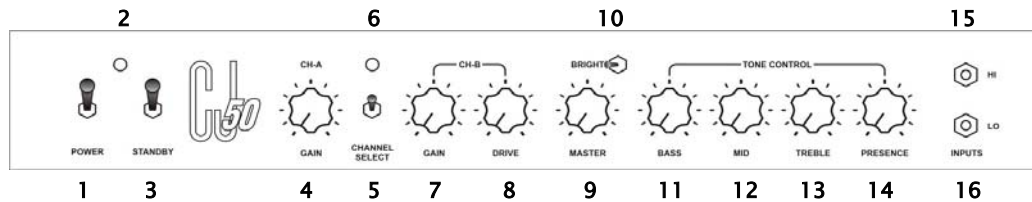
▷ Controles de ganho separados para os canais.

▷ Loop de efeitos (Send / Return), com controle de nível do Send.

▷ Saída de linha direta do Power.

▷ Potência de 50W. RMS.

- PAINEL FRONTAL



1 - Chave POWER - A chave liga parte do circuito de baixa tensão e os filamentos das válvulas de pré e de potência. Ao ligar o CJ50, aguarde pelo menos 10 minutos para que a temperatura das válvulas esteja equilibrada.

2 - Led indicador de acionamento - indica quando o CJ50 está com a chave Power ligada.

3 - Chave STANDBY- A chave ativa a alta-tensão nas válvulas.

4 - CH-A GAIN - Esse potenciômetro ajusta o nível do canal A (limpo).

5 - CHANNEL SELECT - A chave seleciona os canais A e B. Com o footswitch em operação, a chave CHANNEL SELECT é desativada.

6 - Led indicador de canal - Sinaliza qual canal está ativo - verde indica canal A (limpo) e vermelho indica canal B (drive).

7 - CH-B GAIN - Esse potenciômetro ajusta o nível do canal B (DRIVE).

8 - CH-B DRIVE - Controla o nível de drive do canal B.

9 - MASTER - Regula o volume do estágio de potência.

10 - BRIGTH - Acentua as frequências altas no canal A.

11 - BASS - Ajusta o nível das frequências graves.

12 - MIDLLE - Ajusta o nível das frequências médias.

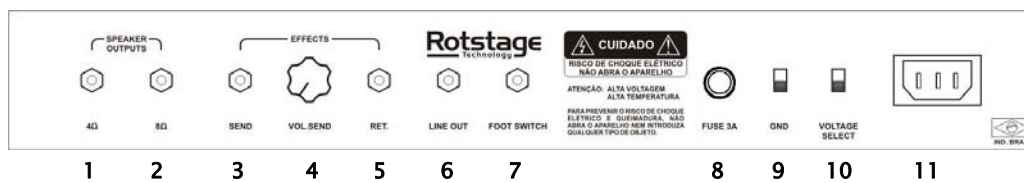
13 – TREBLE – Ajusta o nível das freqüências agudas.

14 – PRESENCE – Enfatiza as freqüências agudas.

15 – INPUT HI – Entrada para instrumentos com alto nível de sinal

16 – INPUT LO – Entrada para instrumentos com baixo nível de sinal

– PAINEL TRASEIRO



1 – 4Ω – Saída para caixa acústica com impedância de 4Ω.

2 – 8Ω – Saída para caixa acústica com impedância de 8Ω.

3 – SEND – Saída para efeitos.

4 – VOLUME SEND – Ajusta o nível do volume do sinal enviado aos efeitos.

5 – RETURN – Entrada do sinal processado pelos efeitos.

6 – LINE OUT – Saída de sinal para gravação direta à mesa de som. Este sinal é proveniente direto do transformador de saída e não da pré-amplificação.

7 – FOOTSWITCH – Entrada para controlador de chão para chaveamento entre os canais. Quando utilizado anula a chave seletora do painel frontal.

8 - FUSE - Compartimento para fusível.

9 - GND - Chave para mudança de fase da rede elétrica.

10 - VOLTAGE SELECT - Seleciona a tensão da rede elétrica.

LIGANDO O CJ50

▷ Antes de ligar seu CJ50 verifique se as seguintes conexões estão executadas:

- cabo de força deve estar fixado corretamente.
- cabo de saída deve estar conectado (verifique a impedância da caixa)

▷ Conecte seu instrumento e com o canal A selecionado, aumente gradativamente o controle GAIN CH-A até a metade. Ajuste as frequências no setor tonal até obter o timbre desejado. Ative a chave de brilho e as frequências altas serão realçadas. O CJ50 foi projetado para oferecer texturas de drive progressivo. O ajuste do botão de volume da metade até a quantidade máxima proporciona saturação das válvulas de saída. Essa saturação depende da captação da guitarra. Quanto maior a saída da captação, maior a quantidade de saturação.

▷ Mude para o canal B e com o controle de DRIVE no mínimo, acrescente gradativamente o controle de GAIN CH-B. Adicione aos poucos o controle de DRIVE e o amplificador fornecerá desde uma saturação moderada até uma distorção pesada. Experimente manipular os ajustes tonais.

▷ Para utilizar os dois canais, ajuste os controles de GAIN para equilibrar o volume entre os canais. O volume do canal limpo ficará próximo do meio curso. Ou seja, para obter a saturação do power no canal limpo, será necessário um alto ganho.

▷ Ligue pedais de efeitos e periféricos no SEND / RETURN . Ajuste o nível do send através do controle no painel traseiro.

▷ O CJ50 vem acompanhado de cabo de força e pedal de footswitch com cabo de aproximadamente 5m.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

PRÉ-AMPLIFICADOR

Entradas:	
Impedância	Low - 1M Ω Hi - 130K Ω
Sensibilidade	100mV
Válvulas	3 X 12AX7/ECC83
Line Out:	
Impedância de carga	47K Ω mínima
Nível nominal	1Vrms
Send:	
Impedância de carga	47K Ω mínima
Nível nominal	500mVrms
Return:	
Impedância de carga	47K Ω
Nível nominal	500mVrms

AMPLIFICADOR DE POTENCIA

Potencia nominal	50Wrms
Impedância de carga	4 e 8 Ω
Válvulas	2 X 6L6

CAIXA ACÚSTICA MODELO CG2X10-4 Ω

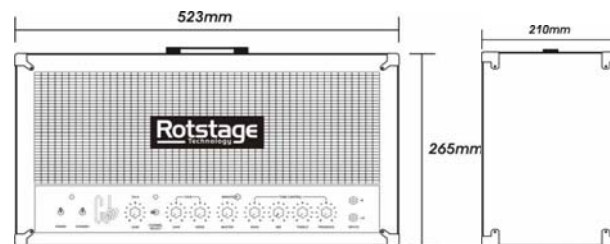
Potencia nominal	100Wrms
Alto-falantes	2 X GT7510/8 Rotstage
Impedância	4 Ω

PESO

Cabeçote	12Kg
Caixa	15Kg

DIMENSÕES

Cabeçote



Caixa

